LOSSE 85 ct NUMMERS

abonnament 70 ct belgie 12 F

WEEKBLAD

nr. 14

SJORS

WAHAHAHA! IK HEB WAT HIJ DAAR NODIG HEEFT!! HIHIHAA!



WALTER PRESENT

KLAK

Teken 'n gek of griezelig beest en win een echt avontuur met het Fanta-Fantaseerspel!



Sjors en Sjimmie beleven altijd de spannendste avonturen. Zou je dat ookwillen? Doe dan mee met deze Fanta-wedstrijd. Voor de beste inzenders zijn er èchte avonturen te winnen.

2e Opdracht

Deze maand gaat het erom wie het mooiste, griezeligste of vreemdste beest kan tekenen. Begin dus maar gauw. Op het Sjors-en-Sjimmie-etiket op de Fanta-fles lees je dan wel wat je verder moet doen. Je hebt véél kansen want elke maand zijn er tientallen avontuurprijzen. Er volgt er nog een.

1e prijs! 30 avonturen

Iedere maand zijn er 10 avonturen te winnen. Bijvoorbeeld: meevliegen met een DC-10. In de cockpit, naast de captain, achter dat geweldige instrumentenbord. Of op een middag optreden in een echt circus, verkleed als clown! Durf je dat? Of een hele dag disk-jockey zijn. Of... nou ja, er is zóveel mogelijk.
Je mag zelf kiezen als je wint.





2e prijs! 75 zeepkisten

Elke maand zijn er 25 zeepkisten beschikbaar. Precies dezelfde zeepkisten als waar Sjors en Sjimmie in rijden. Fijn voor tochten door de buurt. Of voor race-wedstrijden met je vriendjes.

3e prijs! 6000 bekers



Er is een heel mooie Sjors-en-Sjimmie-beker. Speciaal gemaakt voor Fanta en nergens te koop. Daarvan worden er elke maand 2000 uitgedeeld als derde prijs. Iedere 3e prijswinnaar krijgt twee Sjors-en-Sjimmiebekers. Wat zal Fanta daar lekker uit smaken!

Zo doe je mee:

Op de Fanta-flessen zitten nu Sjors-en-Sjimmie-etiketten. Daar staat de opdracht van de maand op, die je uit moet voeren om mee te doen. Teken voor deze maand een griezelig beest. Maar bovendien vind je de F van Fanta. Die knip je uit, want voor je inzending heb je er 3 nodig. Stuur ze samen met je eigen werkstukje in een envelop (waarop 40 cent postzegel) aan: Fanta-Fantaseerspel, Postbus 8151, Amsterdam. Je kunt tot eind mei '74 insturen. Alle winnaars krijgen persoonlijk bericht.

Zo werkt de jury:

Elke maand worden de inzendingen die binnengekomen zijn beoordeeld en de winnaars aangewezen. Bovendien worden aan het eind van de drie maanden de nagekomen inzendingen aan een eindbeoordeling onderworpen. Zo heeft iedereen die meedoet een kans!

Vader, Moeder! Attentie a.u.b.!

Als uw kind tot de gelukkige winnaars behoort, kunt u erop rekenen dat de bottelaars van Fanta zorgen voor een goede en deskundige begeleiding tijdens het „avontuur". Ook voor aanvullende verzekeringen, dat spreekt.
U kunt ze dus met een gerust hart laten meedoen.

Kinderen van medewerkers van The Coca-Cola Export Corporation, van de bottelaars of van de reclamebureaus zijn van deelname uitgesloten. Het Fanta-Fantaseerspel is een gezamenlijke actie van de Coca-Cola Bottelaars van Nederland.



Gun ze 'n Fanta, gun ze 'n avontuur. Fanta

Guust

door Franquin



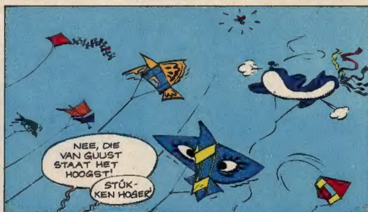






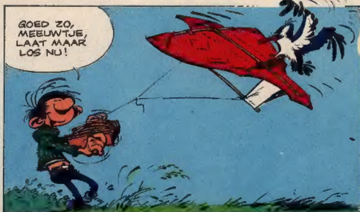














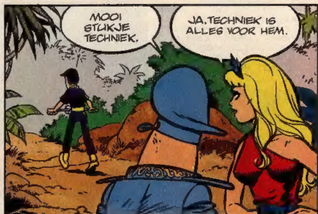
ARAD EN MAYA: de opmars



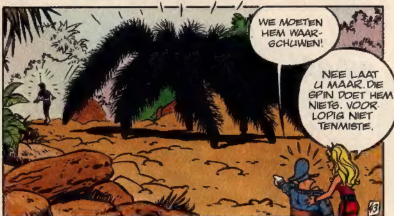












SCEN: L. HARTOG VAN BANDA TEK: JAN STEEMAN

der superspinnen

Het gezelschap heeft besloten de planeet te verlaten.





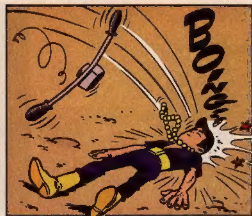








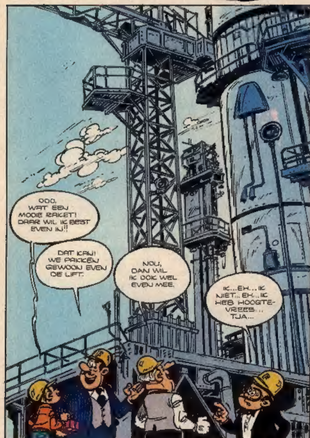




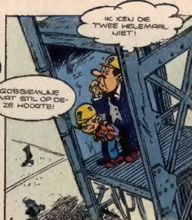


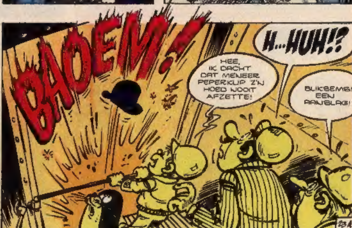


Lowietje DE ERFE

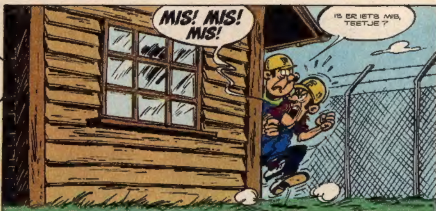
















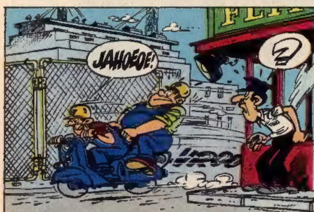
DOOR PIET HEIN EN BERCK

NIS VAN SUIPESTEIJN

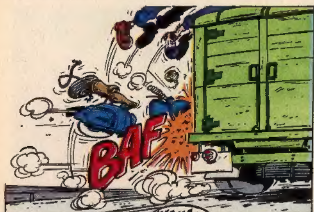
Teetje en Toffel overhandigen Lowietje een pakket met een „reiswekker"...



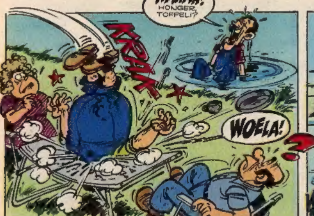
















WORDT VERVOLGD

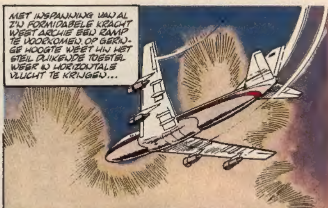
Het vliegtuig verkeert in moeilijkheden. Een vreemde man stormt naar de cockpit.

archie

de man van STAAL

HEEE! DAAR MAG U NIET... AUW!
HUH!? WAT KRIJGEN WE NOU!?!
219
...RRDOMME! ERWIN! WE STORTEN TE PLETTER!
WE...WE HOUDEN DE KIST NIET!!
AAAAAH!
!!!!!!! EEN KAPER!
WAT GEBEURT ER, VERVLOEKT NOG TOE!?
MOET JE DIE LUCHT ZIEN!!
DONDER OP, VENT!
CAPTAIN! PAS OOOOP!!
WAT VOOR DE DONDER...!?!!
WARRIG! VAAG! WEG! HELPEN! WEG!







contra MISTER MAGNETO



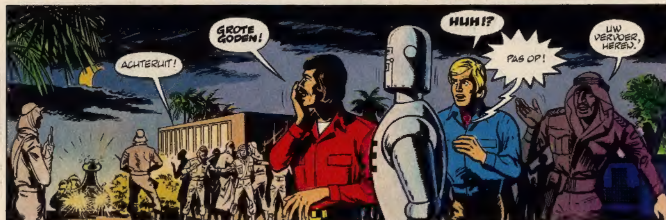














SJORS EN SJIMMIE in d

GEVRAAGD:
KNECHT
VOOR AANHARKEN ERF
OP ZATERDAGAVOND
HOOG LOON, GEEN
PENSIOEN

TE KOOP

INTERCONTINENTALE
ZEILRACE TUSSEN
TJIETJEKSTRABROEKRITSJ (F)
EN SHERRYMOUTH (V.S.)
— o —
STARTDATUM 14 JUNI

POLLER KOERIER - 3 APRIL 1974

MEEUWENGOGJES

GEZOCHT:
PAPEGAAI, ROOD EN
WIT EN GROEN EN
BLAUW EN PAARS
GEVLEKT, LUISTEREND NAAR DE
NAAM
BARTHOLOMEUS
(BARTJE)
KAN ROLSCHAATSEN

ALLÉÉN DEZE WEEK:
2 snijklare haantjes
(géén import) in cellofaan voor de prijs van
één kip!
POELIER PLUKMA

BOMS DIAGONAAL
GEBAKKEN
ELKE DAG VERS
J. BAKSTRA

15

DIJKWACHT
SLAPEND
AANGETROFFEN
(van onze
correspondent)

HIER!





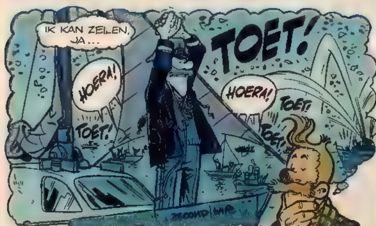




Verhaal: Annethommy Tekeningen: Jan Steeman

e zilte zeezeilerij

Na intensief oefenen met hun nieuwe schip lezen Sjors en Sjimmie een interessant bericht...

















Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

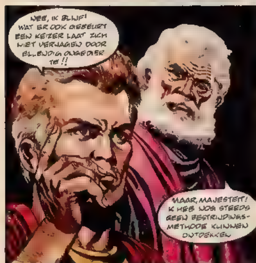
OPKOMST EN ONDERGANG

Janno waagt zich in de straten waar de rallu's heer en meester zijn...

















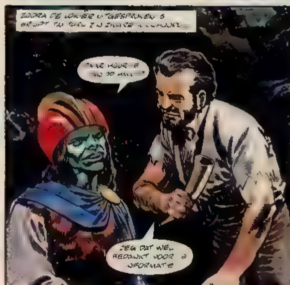
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË













VOLGENDE WEEK: De afrekening



Roland 1

Ik heb dat stukje van Roland van Speybroeck gelezen in Sjors nummer 6. Ik snap niet, waarom hij zich niet abonneert op Pep of Kuifje. Trouwens, die opmerking van jullie tegen hem, vond ik uitermate blits.

Suze Bos, Schiedam

Dank.

Roland 2

Ik vind uw blad erg goed, en zoals Roland van Speybroeck het niet met Thea van den Heuvel eens was, ben ik het niet met Roland eens. Ik vind alle verhalen erg goed.

Ester Gerritse, Rotterdam

Dank.

„Duellerende Slorken" van Chris Fitz Verploegh uit Rijen.

Roland 3

Die Roland van Speybroeck loopt een beetje te hard van stapel. Als hij Sjors echt zo slecht vindt, waarom neemt hij dan geen ander blad. Je kunt Sjors niet vergelijken met bladen als Pep en Robbedoes. Pep is „volwassener", Robbedoes staat boordevol dingen die in andere bladen thuishoren (interviews met zangers enz.). Ik geef nu een raad aan Ronald van Speybroeck: Abonneer je op BOBO! P.S. Uw reactie was meesterlijk!!!

Rob Visser, Amsterdam-Geuzenveld

Dank.

Roland 4

Jullie blad is erg leuk. Het enige verhaal dat ik niet zo kan waarderen, is Joris Jofel. Met Roland van Speybroeck ben ik het helemaal niet eens. Als hij Sjors geen goed blad vindt, waarom leest hij het dan!? Wilt u deze brief plaatsen, dan kan Roland hem ook lezen.

Oskar de Jong, Epe

Ja, hoor.

Roland 5

Die Roland van Speybroeck vind ik ronduit een misbaksel, daar! Wat gaat het hem nu aan wat anderen aan jou schrijven! Of Sjors nu geld geeft of niet! Volgens mij had hij zelf dringend geld nodig. Heel handig gevonden, al zeg ik het zelf. Als hij Sjors geen leuk blad vindt, moet hij het niet lezen. Ik hoop, dat hij mijn brief kan lezen; dat zal hem opknappen, denk ik! Nu iets anders. Uw strip ‚Opkomst en ondergang van het keizerrijk Trigië' is erg goed. In Pep las ik dat Bas en Boef elders Billie en Bollie heten, hoe kan dit?!

Karla Zurhaar, Haarlem

Sjors vindt „Bas en Boef" minder verwarrend dan „Billie en Bollie".

Afgezaagd

Ik ben jammer genoeg geen abonnee meer, maar ik koop Sjors iedere week in de winkel. De beste strip in je blad vind ik Sjors en Sjimmie. De slechtste: Archie en Sjakie. Deze strips zijn zo langdradig en afgezaagd, dat ik er geen bal meer aan vind. Maar ik kan me voorstellen dat er mensen zijn die het wel goede strips vinden. Archie heeft als thema de tijdmachine, maar op zo'n thema kun je natuurlijk jaren doorzeuren!!! Bovendien vind ik dit thema niet origineel! Evenzo met Sjakie! Voor de rest vind ik Sjors een geweldig goed stripweekblad.

Sjoerd de Jong, Rotterdam

Het merendeel van de Sjorslezers vindt Archie en Sjakie inderdaad goede strips.

Smaak

Kun je bepaalde Sjorslezers niet aan het verstand brengen dat niet iedereen dezelfde smaak heeft? Vaak zie je in Sjors brieven van lezers en lezeressen,

waarin ze vragen of bepaalde strips uit het blad kunnen verdwijnen. Ik vind die lui egoïsten. Er zijn een stuk of drie verhalen in de Sjors die ik niet leuk vind, maar daarom hoeven ze er nog niet uit! Er zijn er zoveel die deze verhalen juist wél leuk vinden. Ik ben van mening dat je best rekening mag houden met de smaak van anderen.

Paul den Hertog, Hoofddorp

Natuurlijk is het mooi om met de smaak van anderen rekening te houden, Paul. Maar van de andere kant weet de redactie erg graag hoe lezers over het blad als geheel en de strips afzonderlijk denken. Lezersbrieven zijn bij Sjors een van de middelen om te bepalen hoe het blad eruit moet zien.

Proland 1

Rottige Sjors, ik ben er vast van overtuigd dat je deze brief niet durft te plaatsen. Ik ben erg teleurgesteld over jullie blad en ben het roerend eens met Roland van Speybroeck in Sjors 6. Dat „Beste Sjors" boven zijn brief was vast een vergissing, of anders heeft hij dat er wel boven gezet, omdat hij misschien bang was dat jullie zijn brief niet zouden durven lezen. En dat jullie gebrek aan plaats hebben, is onzin: je kunt beter die reclame eruit laten. Nou, besjoer.

Kirsten van Ewijk, Leerdam

Iedere brief die bij Sjors binnenkomt, wordt gelezen en op de passende wijze behandeld. Brieven die interessant zijn voor andere lezers komen in de postbus; in andere gevallen worden ze persoonlijk beantwoord of alleen bewaard. Jouw brief vonden we eigenlijk te ongemotiveerd voor deze rubriek (je zegt bijvoorbeeld niet waaróm je in Sjors teleurgesteld bent), maar jammer genoeg schijnen sommige lezers het nog altijd leuk te vinden de redactie op knullige wijze „uit te dagen". Laten we nu nog maar een keer zeggen dat wij niet pretenderen de enige waarheid in pacht te hebben, maar dat wij voor niets of niemand (en zeker niet voor kritische lezers-scheld-brieven) bang zijn. Dat jij ons niet gelooft als wij zeggen dat we gebrek aan tijd en plaats hebben, is jammer en bewijst dat je niet in een positie verkeert waarin je het werk en de gang van zaken bij een weekbladredactie kunt beoordelen. De groeten.

Proland 2

Sjors, ik vind dat Roland van Speybroeck uit Bilthoven gelijk heeft. Sjors moet beter worden (kijk naar Pep). Trigië, Guust, Corentin, Sjakie en Natasja zijn wel goed, maar de rest is prut. Zet Suske en Wiske, Asterix en de Argonautjes erin en laat Halmar terugkomen"! Sjors is toch geen babyblad!? En Sjors mag hoognodig weleens in een nieuw jasje worden gestoken! En waarom staan er zo weinig brieven in de Postbus!? En waar blijven de Sjors-sjo-platen!?

Wilco Willemse, Emmeloord

Sjo-platen in Sjors 2, 12 en 22 (voor zover we op dit moment kunnen nagaan). Nieuw jasje: wordt over gedacht. Sjors-lezers zijn inderdaad geen baby's. Halmar blijft voorlopig met vakantie. Asterix en Argonautjes zijn Pep-materiaal, Suske en Wiske in Sjors 20.

Jos Luyten uit Nuth maakte de tekening van Lowietje.



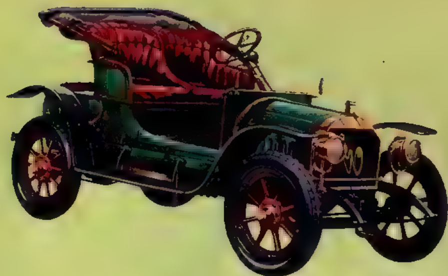
Weekblad

SJORS

Nr. 14 — 5 april 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 70 cent per week of f 9.10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers**: 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden **Amsterdam,** Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212 **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel. 02200-16077-12587 **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel 01600-52250-52251 **Den Haag,** Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947 **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schrans 28, tel. 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A, tel. 04750-13343 **Rotterdam,** Branderspiaats 12-13, tel. 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaan 21 tel. 030-938941 **Vlissingen,** Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040 **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-5411345. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 7 2000 Antwerpen, tel 03-382380. Postrekening nr 83405 Prijs per nummer 12 F, verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy 128 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr G. Altena © 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,— verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr 9229 t.n.v. Medianet bv, Extra Uitgaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling vermelden „Verzamelband SJORS"

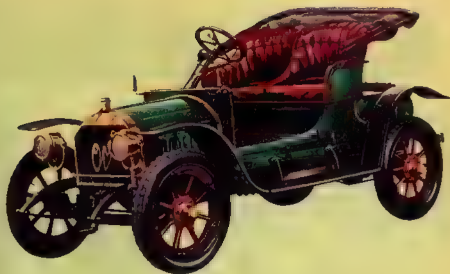


◀ *OPEL „DOKTOR*

OPEL-B
„DIPLO
CD 19



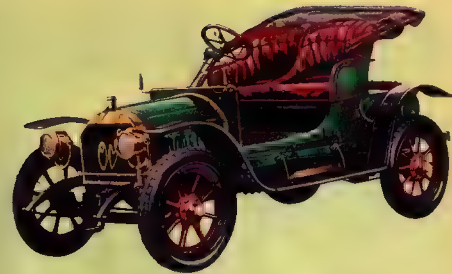
KTORWAGEN" 1909



-BITTER LOMAT" D 1974



‹ OPEL „DOKTORWAGEN" 1909 ›



OPEL-BITTER „DIPLOMAT" CD 1974

DICK FYN-HEER

BILLIE TURF



BILLIE IS ERG KNAP IN HET UITDENKEN VAN MANIERTJES OM GELD LOS TE KRIJGEN VAN ZIJN KLASGENOTEN





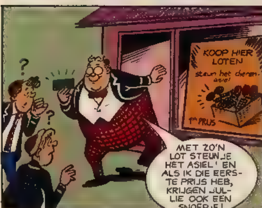








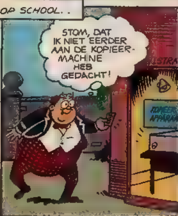








OP SCHOOL..









het dikste studentje ter wereld















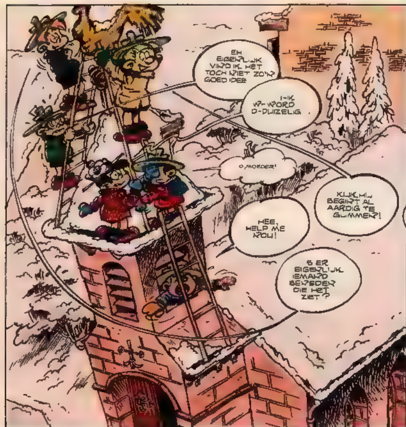


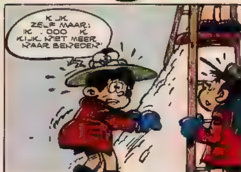


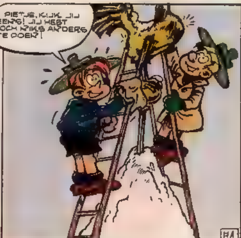


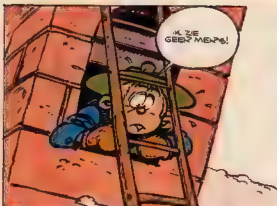


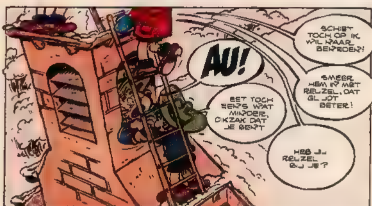
De donderpadjes

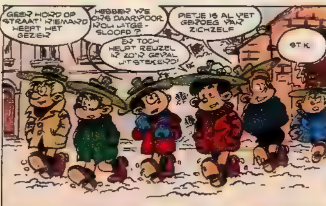










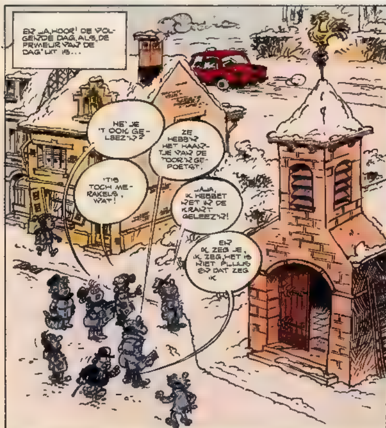




verhaal: rudy - tekeningen: berck

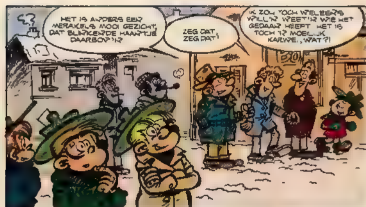
en de primeur van de dag

De Donderpadjes zorgen weer voor nieuws: ze poetsen het haantje van de kerktoren...











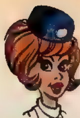


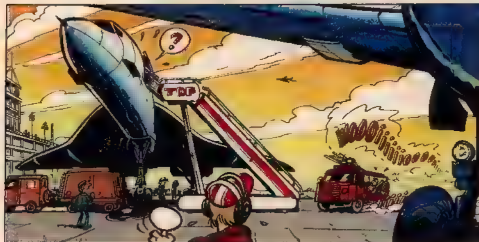


EEN VERHEUGENDE MEDELING AAN ONZE LEZERS: OOK VOLGENDE WEEK ZULLEN WIJ OP DEZE PAGINA'S WEER EEN STRIP AFDRUKKEN!

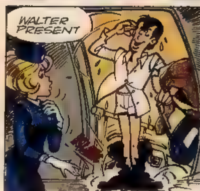
NATASJA

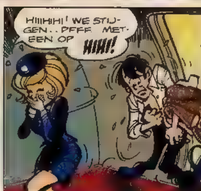
Walter wordt uit bad gebeld om in te vallen voor een andere steward...

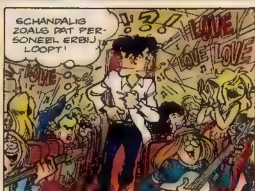


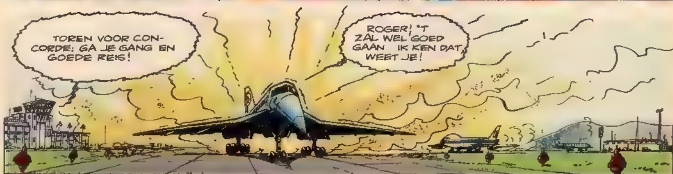


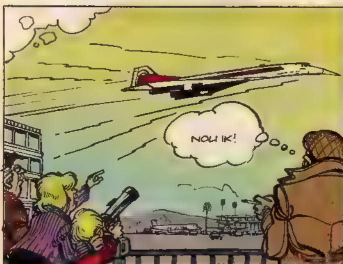


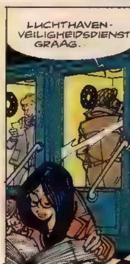














TEKST: LOUIS XIV TEKENINGEN: F. WALTHÉRY

PANIEK IN DE LUCHT





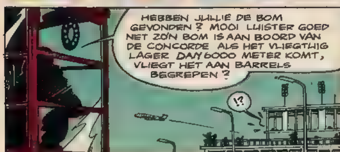




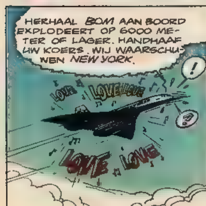
INTUSSEN, OP HET VLIEGVELD, BIJ KLUISVAK 33...

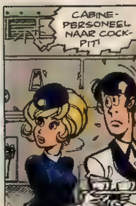










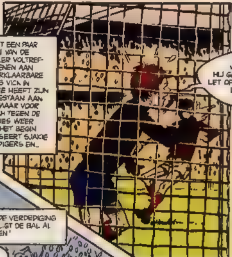




WORDT VERVOLGD

De wondersloffen van Sjakie

















TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE

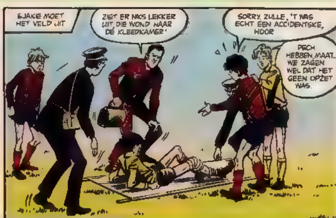


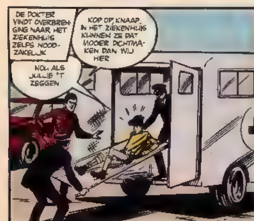












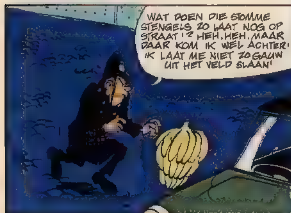


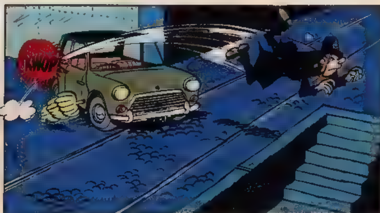


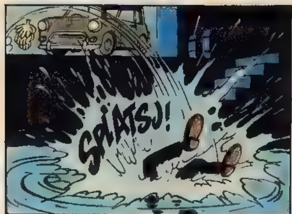
WORDT VERVOLGD

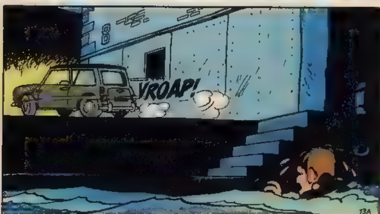


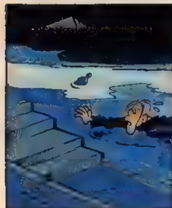
BAARDMANS EN DE KALE

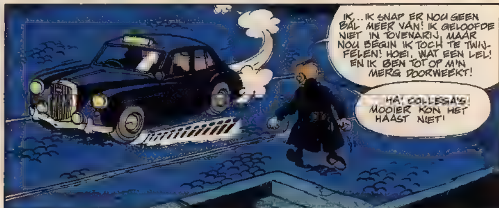


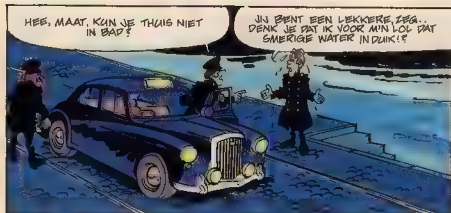














TEKENINGEN. WILL, VERHAAL. TILLIEUX

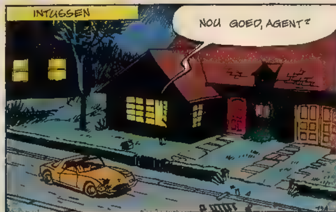
DE GEEST VAN JOHN FULLSHOKE



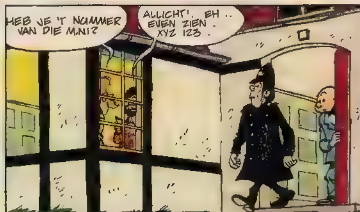


















WORDT VERVOLGD

Opsporing verzocht. Hoge beloning!



Win een echt polshorloge of een -àltijd prijs!- verrassing.

Natuurlijk heb je 't al gezien. Eén van die aardige Bonitos is weggelopen van het pakje. Zo'n lege plek is géén gezicht.
Over gezicht gesproken . . . weet je welke Bonitos ontbreekt? Ja? Teken hem dan op een briefkaart. Je maakt een cirkel (mag véél groter dan een echte Bonitos) en tekent daarin het gezichtje van de wegloper.

Voor de 10 winnaars: een machtig horloge.

Een prachtig, echt, sportief horloge, waarop je niet alleen kunt zien hoe laat, maar ook welke datum het is. Kan tegen een stootje èn tegen water! Hoe je 't bemachtigt?
Door je tekening extra mooi te maken.
Geef bijvoorbeeld de Bonitos de kleur, die hij op het pakje ook heeft. Of maak er mooie versieringen bij. Dan maak je een grote kans dat de jury zegt: die heeft zo'n prachthorloge verdiend!



En voor iedereen een grappige verrassing!

Wat? Tja, 't moet een verrassing blijven. Eén ding is zeker: je zult 't een echt leuk dingetje vinden. Dat heb je als je meedoet in ieder geval!

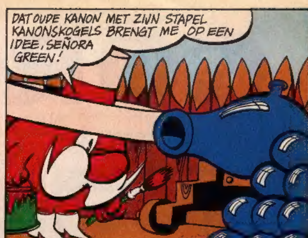
Zó stuur je in.

Maak je tekening op een briefkaart. Gebruik potlood of viltstift. Schrijf op de adreszijde van de briefkaart je naam, adres en je leeftijd (duidelijk hoor).

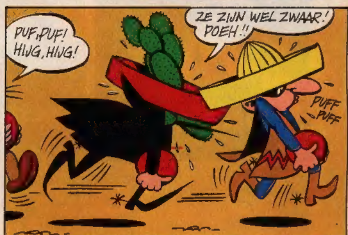
Stuur je briefkaart naar:
BONITOS, Postbus 61, Veghel.
Inzenden voor 31 mei 1974. Echt niet later!
Iedereen krijgt z'n verrassing thuis.

De melkchocolade van Bonitos smelt in de mond, niet in de hand.

















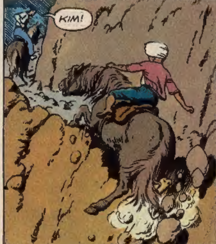


Green Spot® zonder prik, vol avontuur

CORENTIN:


ALS DE ZON OPKOMT, ZIJN KIM EN CORENTIN WEL OP VEILIGE AFSTAND VAN HET DORP, MAAR NU ZIJN ZE DE WEG KWIJT!
WE MOETEN OMHOOG!
GOEIE TIP, KIM. VAN DAARBOVEN ZIEN WE MISSCHIEN 'N HERKENNINGSPUNT.


MAAR DE BERGWEG DIE DE TWEE VOLGEN, WORDT HOE LANGER HOE SLECHTER. DE PAARDEN KUNNEN MET MOEITE OP DE BENEN BLIJVEN...
PAS OP, KIM... HIER KOMT EEN GEVAARLIJK STUK!...


INEENS GLIJDT KIMS PAARD UIT EN STORT IN HET RAVIJN...
KIM!


OP HET NIPPERTJE WEET KIM ZICH NOG AAN EEN ROTS VAST TE KLAMPEN...


NOG EVEN DOORZETTEN!


MET NOG MAAR ÉÉN PAARD ZETTEN ONZE VRIENDEN HUN TOCHT VOORT...
WE ZIJN ER BIJNA!


MAAR OP DE TOP AANGEKOMEN...
NEEEEE!!


TSJANG EN ZIJN BENDE KENNEN DE OMGEVING OP HUN DUIMPJE EN HEBBEN GEEN TIJD VERLOREN MET DE WEG ZOEKEN...
ZE KUNNEN NIET VER WEG ZIJN. OGEN OPEN!...


TOT KIMS ONTZETTING SPRINGT CORENTIN INEENS RECHT OVEREIND EN LAAT DE BENDE DUIDELIJK ZIEN WAAR HIJ IS...
CORENTIN! BEN JE GEK GEWORDEN!?


HEE, TSJANG! HIER, SCHURK!!

De ring van de sultan

DOOR PAUL CUVELIER





















BAS en BOEF









